**«ОРГАНИЗАЦИЯ МУЗЫКАЛЬНОГО УГОЛКА В ГРУППЕ»**

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ ВОСПИТАТЕЛЕЙ

*Самостоятельная музыкальная деятельность дошкольников носит инициативный творческий характер, основывается на приобретенном опыте, отличается многообразием форм и является начальным проявлением самообучения.*

Кроме знаний, умений, навыков для организации самостоятельной музыкальной деятельности нужна предметно-пространственная среда, организация оборудования, то есть, детям важно иметь свой «музыкальный уголок».

Пение, игра на различных музыкальных инструментах создают в групповой комнате шум, дополнительную слуховую нагрузку, поэтому эти виды деятельности требуют спокойной обстановки, некоторой изоляции. В практике работы дошкольных учреждений можно наблюдать всевозможные варианты устройства музыкального уголка в групповой комнате.

Например, шкаф с музыкальными пособиями, отделенный легким экраном или раздвижной, складывающейся ширмой; или в прихожей около одной из свободных стен располагают продолговатый стол с музыкальными инструментами; наконец, музыкальный уголок располагают в небольшом помещении около группы, где раньше был второй выход из комнаты. Дети могут музицировать и в смежной спальне, где имеется свободное место. Хорошо бы это место как-то условно изолировать, отгородить.

Важно, чтобы отведенное для музыкального уголка место, своим внешним оформлением привлекало детей и было доступно. Дети стремятся все рассмотреть, повертеть в руках, хотят узнать назначение дидактических игр, наглядных пособий, хотят заглянуть внутрь музыкальных инструментов, понять, как они устроены, почему издают звуки. Пособия и музыкальные инструменты быстро приходят в негодность, поэтому очень важно с самого раннего возраста приучать ребенка к бережливости, аккуратности. Отбор пособий и инструментов следует делать с учетом степени заинтересованности и овладения детьми приемов игры. Время от времени должна происходить их замена и пополнение.

*В целом пособия можно разделить на два вида:*

- *требующие участия взрослого*: аудиовизуальные средства (диафильмы, диапозитивы, слайды, аудио и видео материалы) и технические (магнитофон, телевизор, видеомагнитофон, музыкальный центр);

- *пособия, которыми ребенок может пользоваться* *самостоятельно:* музыкальные инструменты (металлофоны, цитры, триолы, треугольники, трещотки, бубны, ксилофоны и т.д.); настольные музыкально-дидактические игры; комплекты и атрибуты кукольных театров; элементы костюмов, художественные игрушки.

В музыкальном уголке уместно повесить портрет композитора, произведения которого дети поют или слушают. Н столике можно красиво расположить пособия и игрушки, которые побуждают к самостоятельной деятельности.

Музыкально-игровая деятельность наиболее широко представлена *в старших группах.* Дошкольники охотно разыгрывают инсценировки на сюжеты песен с яркими и выразительными действиями. Однако, многие сюжетно-ролевые игры возникают лишь при наличии атрибутов, которые помогают развитию сюжета. Например, детям предлагают игрушечный телевизор и начинается игра в телепередачи. Неозвученные игрушки-инструменты, дирижерские палочки, красиво оформленные в виде маленьких книжечек с иллюстрациями ноты песен, некоторые детали костюмов для артистов дают возможность организовать «Оркестр», «Концерт».

В музыкальный уголок можно положить альбом песен с иллюстрациями из репертуара группы, причем, каждая картинка должна отражать содержание определенной песни. Можно наклеить такие же картинки на пластинки для игрушечного проигрывателя. Музыкально-дидактические игры вначале проводятся музыкальным руководителем или воспитателем. Когда дети усвоят правила и содержание игр, они сами организуют их. Музыкально-дидактические игры помогают формировать, развивать и закреплять знания, умения и навыки детей. Например, игра «Музыкальное лото» (фабричного производства). Состоит из нескольких органчиков, одинаковых по цвету и форме, деревянных пластиночек-карточек, на которых изображены предметы, звери и представлены небольшие сюжеты детских песен. На органчиках исполняются небольшие мелодии. Если дети узнают песню и называют ее, они закрывают соответствующую картинку фишкой. Выигрывает ребенок, раньше всех закрывший фишками все картинки на своей карточке. Игра способствует формированию у детей умения слушать, различать и определять знакомые мелодии. С этой же целью проводится игра «Угадай, на чем играю?». Для игры подбираются музыкальные инструменты, разные по звучанию. Чем меньше возраст детей, тем более контрастные по звучанию должны быть инструменты.

В музыкальном уголке должен быть и набор аудиокассет. Прослушивание музыки вне музыкальных занятий вызывает у детей живой интерес к музыке, создает фонд любимых произведений.

Оформление музыкального уголка *в младших группах* имеет свои особенности. Малыши любят играть в музыкальные игрушки, которые воспроизводят веселые плясовые мелодии (всевозможные органчики, шарманки). Воспитателю следует обратить внимание детей на их звучание, предложить послушать веселую мелодию и объяснить, что под нее можно плясать. А также, можно использовать игрушки, которые «поют» сами или «играют» на музыкальных инструментах.

В музыкальный уголок можно поместить и не озвученные игрушки: балалаечки, гармошки, барабанчики, пианино с нарисованной клавиатурой, дудочки и т.д. Можно внести игрушечный телевизор, музыкальный центр с дисками. Книга-ноты пригодится для игры на пианино и других музыкальных инструментах. Очень любят малыши играть с погремушками: весело пляшут, звеня ими, поют, воспроизводя ритм песни. Желательно периодически вносить в музыкальный уголок заводных пляшущих медведей, зайцев, кукол.

***Таким образом****, музыкальный уголок в детском саду должен стимулировать самостоятельную музыкальную деятельность, действенно знакомить дошкольников с музыкой, способствовать закреплению имеющихся у детей знаний, умений и навыков.*